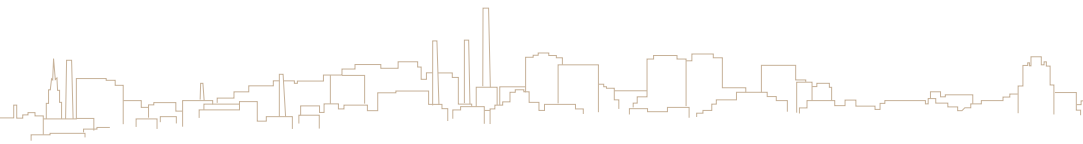
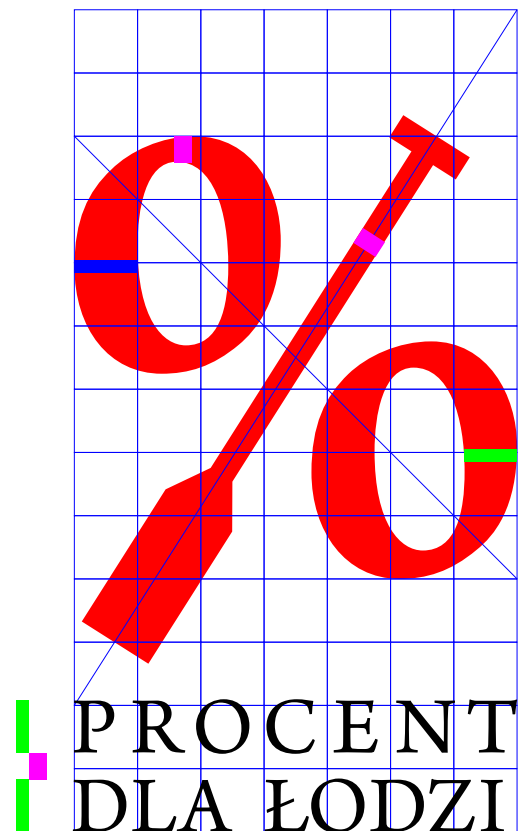
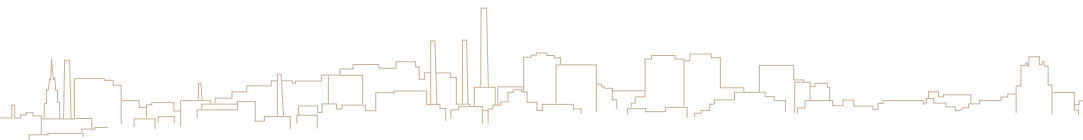


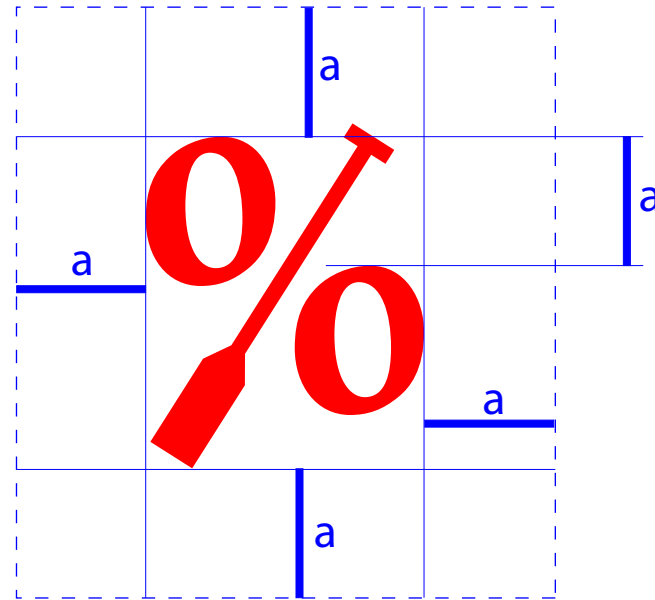
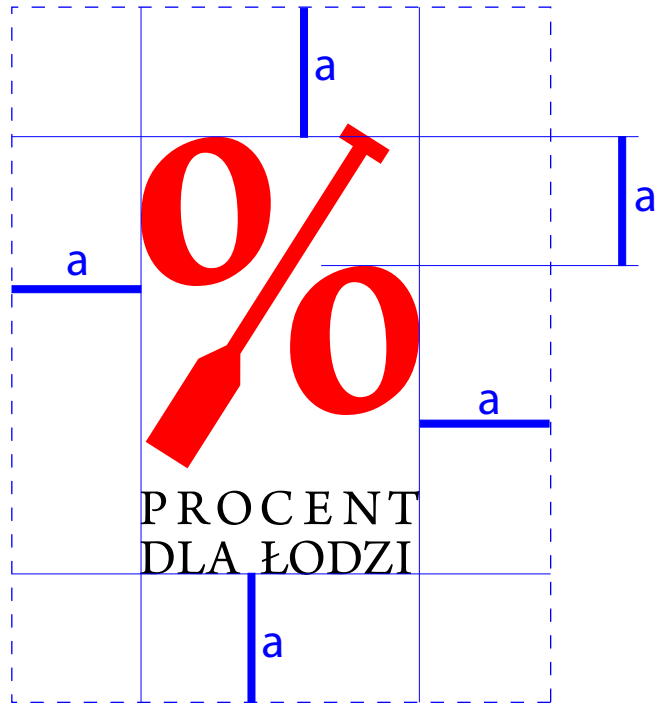
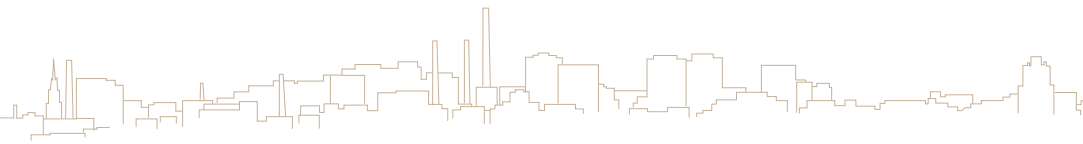
PROCENT
DLA ŁODZI



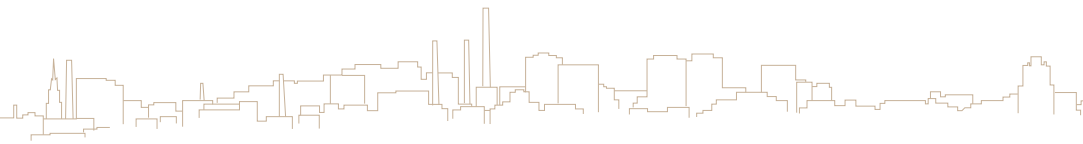
PROCENT
DLA ŁODZI



Ilustracja przedstawia konstrukcję znaku opartą na grubościach łuku w znaku % pochodzącego z kroju pisma Arno Pro Semibold caption. Ilustracja stanowi jedynie materiał poglądowy i nie powinna być wykorzystywana do powielania znaku. Właściwy materiał stanowią dokumenty elektroniczne do pobrania ze strony www.procentdlalodzi.pl. Przedstawione na ilustracji proporcje są ostateczne i nie mogą ulec zmianie przy powielaniu znaku.



Ilustracja przedstawia sposób wymierzenia minimalnego pola ochronnego dookoła logo i znaku.





KOLORYSTYKA PODSTAWOWA:





PROCENT
DLA ŁÓDZI



PANTONE MS:

-  Pantone 485
-  Pantone Process Black

CMYK:

-  C=0%, M=100%, Y=100%, K=0%
-  C=0%, M=0%, Y=0%, K=100%

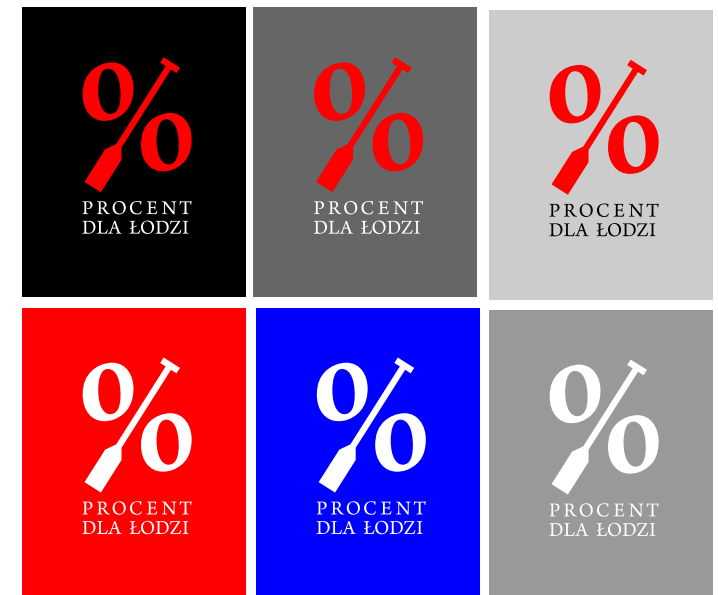
RGB:

-  R=237, G=28, B=36
-  R=0, G=0, B=0

DOPUSZCZALNE WERSJE MONOCHROMATYCZNE:



WERSJE NA KOLOROWYM TLE:



Dopuszcza się umieszczanie logo na kolorowych tłach, jednak: na tłach jasnych kolorystyka pozostaje bez zmian, na tle czarnym lub ciemnym logotyp powinien być w kontrze (biały), na tłach w kolorach pośrednich, jak również zbliżonych lub kontrastujących z czerwienią znaku “%” cały znak powinien być biały.